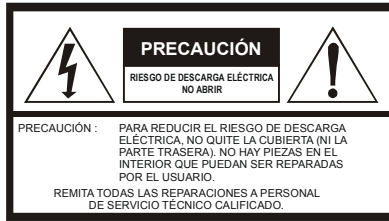


# Guía del Usuario

*DCT6200/DCT6208  
Receptor de cable  
de alta definición*





Símbolos gráficos y advertencias adicionales que marcan las ubicaciones en la parte inferior del decodificador.

**ADVERTENCIA**

PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE ARTEFACTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

**PRECAUCIÓN**

PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO UTILICE ESTE ENCHUFE (POLARIZADO) CON UN CABLE DE EXTENSIÓN, RECEPTÁCULO NI OTRA TOMA DE CORRIENTE A MENOS QUE LOS CONDUCTORES SE PUEDAN INSERTAR EN SU TOTALIDAD EVITANDO QUE QUEDEN EXPUESTOS.



El símbolo en forma de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero sirve para alertar al usuario de la presencia de “tensión peligrosa” sin aislar dentro del gabinete del producto, que puede ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero está destinado a alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio técnico) en los impresos que acompañan al artefacto.

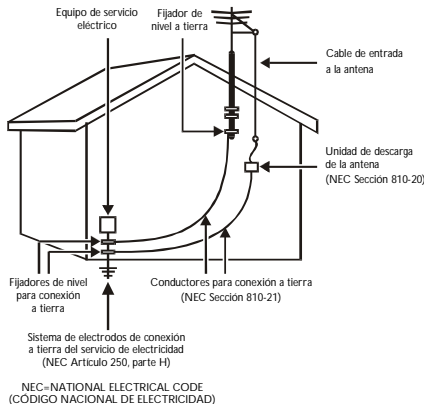
**REPARACIONES**

Si la unidad necesita reparaciones, comuníquese con Soporte técnico de Motorola al **1-866-668-2271** o **1-866-MOT-BCS1**.

**NOTA AL INSTALADOR DEL SISTEMA CATV**

Se recuerda al instalador del sistema CATV que se remita al Artículo 820-40 del NEC que establece directivas para una conexión a tierra adecuada y, en particular, especifica que la puesta a tierra del cable debe estar conectada con el sistema de puesta a tierra del edificio, lo más cerca posible del punto de ingreso del cable que resulte práctico.

**EJEMPLO DE CONEXIÓN A TIERRA DE LA ANTENA**



# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

## 1 **Lea las instrucciones**

Se deben leer todas las instrucciones de seguridad y operación antes de operar el artefacto.

## 2 **Guarde las instrucciones**

Se deben guardar las instrucciones de seguridad y de operación para usarlas como referencia en el futuro.

## 3 **Preste atención a las advertencias**

Se deben respetar todas las advertencias en el artefacto y en las instrucciones de operación.

## 4 **Siga las instrucciones**

Se deben seguir todas las instrucciones de uso y de operación.

## 5 **Limpieza**

Desenchufe este producto de la pared antes de realizar una limpieza. No utilice limpiadores líquidos ni en aerosol. Utilice un paño húmedo para la limpieza.

## 6 **Aditamentos**

No utilice aditamentos no recomendados porque pueden ser riesgosos.

## 7 **Agua y humedad**

No utilice este equipo cerca del agua; por ejemplo, cerca de la tina de baño, el lavamanos, la pila de cocina o la pila de lavar ropa, en un sótano húmedo, o cerca de una alberca o similares.

## 8 **Accesorios**

No ubique este producto sobre un mueble rodante, soporte, trípode, ménsula ni mesa inestable. El producto puede caerse y ocasionar lesiones graves y daños graves al artefacto. Utilícelo únicamente con muebles rodantes, soportes, trípodes, ménsulas o mesas recomendados por el fabricante o que se vendan con el equipo. Para el montaje del artefacto se deben seguir las instrucciones del fabricante y se debe utilizar un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.

## 9 **Ventilación**

Las ranuras y aberturas del gabinete son para ventilación, a fin de asegurar la operación confiable del equipo y protegerlo del recalentamiento. Nunca se deben bloquear las aberturas apoyando el producto en una cama, sillón, alfombra ni en una superficie similar. Nunca se debe colocar el equipo sobre un radiador o sobre un regulador de calor, ni en una biblioteca o estantería empotrada, salvo que se permita una adecuada ventilación.

## 10 **Fuentes de alimentación**

Este producto se debe operar únicamente desde las fuentes de alimentación indicadas en la etiqueta de identificación. Si no está seguro del tipo de alimentación de energía con que cuenta su hogar, consulte a la empresa proveedora de energía eléctrica local. Para equipos diseñados para operar con baterías u otras fuentes de electricidad, sírvase remitirse a las instrucciones de operación.

## 11 **Conexión a tierra o polarización**

Este equipo puede contar con un enchufe de línea de corriente alterna polarizado (un enchufe que tiene un conductor más ancho que el otro). Este enchufe cabe en la toma de corriente de una sola forma posible. Esta es una prestación de seguridad. Si no logra que el enchufe entre totalmente en la toma de corriente, intente girar el enchufe. Si aun así el enchufe no entra, comuníquese con un electricista para que reemplace su toma de corriente obsoleta. No anule el enchufe polarizado; es un dispositivo de seguridad.

## 12 **Advertencias alternativas**

Este equipo puede contar con un enchufe de conexión a tierra de 3 hilos, es decir, un enchufe que cuenta con una tercera pata (para conexión a tierra). Esta pata sólo entra en una toma de corriente para conexión a tierra. Esta es una prestación de seguridad. Si no logra insertar el enchufe en la toma de corriente, comuníquese con su electricista para que reemplace su toma de corriente obsoleta. No anule el enchufe de conexión a tierra; es un dispositivo de seguridad.

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

## 13 Protección del cable de alimentación

Los cables de alimentación de electricidad deben ser encaminados de manera de no correr el riesgo de pisarlos o pellizcarlos al apoyar objetos sobre ellos. Deberá prestarse especial atención a los cables en los enchufes, receptáculos y en el punto donde salen del artefacto.

## 14 Conexión a tierra de la antena exterior

Si el equipo se conecta a una antena o a un sistema de cable exterior, asegúrese de que la antena o el sistema de cable tenga conexión a tierra para contar con algún tipo de protección contra sobrecargas de tensión y carga estática acumulada.

## 15 Relámpagos

Como medida de protección adicional durante una tormenta eléctrica, o cuando permanece desatendido y sin uso durante largos períodos, desenchufe el equipo de la pared y desconecte la antena o el sistema de cable. Esto impide que se dañe el producto de vídeo por relámpagos o por sobrecargas de tensión en la línea.

## 16 Cables de electricidad

Un sistema de antena exterior no debe ser ubicado en las cercanías de cables aéreos de electricidad o donde pueda caerse sobre dichos cables o circuitos eléctricos. Cuando se instala un sistema de antena exterior, se debe poner extremo cuidado de no tocar dichos cables o circuitos eléctricos, dado que el contacto con ellos puede ocasionar la muerte.

## 17 Sobrecarga

No sobrecargue las tomas de corriente de la pared ni los cables de extensión, ya que esto podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.

## 18 Ingreso de objetos y líquidos en el equipo

No introduzca objetos de ninguna clase por los orificios del equipo, dado que pueden tocar puntos de tensión peligrosos o poner partes en corto circuito y pueden provocar incendios o descargas eléctricas. No derrame líquidos de ninguna clase sobre el producto.

## 19 Servicio técnico

No intente realizar el servicio técnico del equipo usted mismo, dado que abrir o retirar las cubiertas lo expone a tensión peligrosa u otros riesgos. Solicite el servicio de personal técnico calificado.

## 20 Daños que requieren servicio técnico

En las siguientes circunstancias, desenchufe el equipo de la toma de corriente de la pared y solicite el servicio de personal técnico calificado:

- a Cuando el cable o enchufe de alimentación se haya dañado.
- b Si el equipo ha estado expuesto a la lluvia o agua.
- c Si se ha derramado líquido o si se han caído objetos sobre el equipo.
- d Si el equipo no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de operación. Ajuste únicamente los controles que se incluyen en las instrucciones de operación, dado que si se ajustan otros controles de manera incorrecta, se pueden producir daños y se necesitará mucho trabajo de un técnico calificado para restablecer el equipo a su operación normal.
- e Si se ha caído el equipo o si se ha dañado el gabinete.
- f Cuando el equipo muestra un claro cambio en su funcionamiento, que necesita servicio técnico.

## 21 Repuestos

Cuando se necesiten repuestos, asegúrese de que el técnico haya usado los repuestos especificados por el fabricante o de que los repuestos tengan las mismas características que un repuesto original. Los reemplazos no autorizados pueden provocar incendios, descargas eléctricas u otras situaciones peligrosas.

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

## 22 Control de seguridad

Una vez terminado el servicio técnico o finalizadas las reparaciones a este producto de vídeo, solicite que el técnico realice los controles de seguridad para establecer si este producto se encuentra en condiciones de operación adecuadas.

## 23 Uso de las baterías

Sin perjuicio de la información incluida por Motorola en este manual con respecto al uso de baterías, el usuario final asume toda la responsabilidad de usar y desechar las baterías según lo dispuesto por la normativa aplicable. Motorola no será responsable ante persona alguna por el uso o desecho inadecuado de las baterías por parte del usuario, ni por el uso que se realice en violación de la normativa aplicable. Tampoco se responsabilizará por los daños a personas o bienes como consecuencia de defectos en las baterías.

## 24 Calor

Este producto debe estar alejado de fuentes de calor como radiadores, reguladores de calor, estufas u otros productos que produzcan calor (incluidos los amplificadores).

## Información de reglamentación

### **Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) sobre Interfaz de Radio y Televisión para un Dispositivo de Clase 'B'**

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para un dispositivo digital de Clase B, según la parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para brindar una protección razonable contra interferencia perjudicial en la instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencia perjudicial para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no se presente interferencia en una instalación en particular.

Si el equipo provoca interferencia perjudicial para la recepción de radio o televisión, la cual se puede comprobar apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que intente corregir la interferencia con una de las siguientes medidas:

- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor afectado.
- Conectar el equipo a un circuito diferente del circuito en que se encuentra el receptor.
- Asegurarse de que la cubierta de la tarjeta de seguridad esté ajustada y firme.

Todo cambio o modificación que no esté expresamente aprobado por la parte responsable del cumplimiento podría anular la autorización del usuario para operar el equipo.

## Declaración de conformidad

Según la norma 47 CFR, Partes 2 y 15 para Computadoras Personales y Periféricos de Clase B; y/o para Plaquetas para CPU y Fuentes de Alimentación utilizadas con Computadoras Personales de Clase B, Motorola, Inc., 6450 Sequence Drive, San Diego, CA 92121, 1-800-225-9446, declara bajo su exclusiva responsabilidad que el producto cumple con la norma 47 CFR Partes 2 y 15 de las Normas de la FCC como dispositivo digital de Clase B. Cada producto comercializado es idéntico a la unidad representativa probada y cumple con las normas. Los registros que se llevan continúan reflejando la posibilidad de que el equipo producido se encuentre dentro de la variación aceptada, debido a la producción en cantidad y las pruebas realizadas en base a estadísticas, según lo exige la norma 47 CFR 2.909. La operación está sujeta a la siguiente condición: Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la interferencia que puede ocasionar una operación no deseada. La parte mencionada anteriormente es responsable de asegurar que el equipo cumpla con las normas 47 CFR, Párrafos 15.101 al 15.109. El aparato digital de Clase B cumple todos los requisitos de los Reglamentos Canadienses sobre Equipos que Causan Interferencias.

# Licencia del software

**IMPORTANTE:** SÍRVASE LEER LA PRESENTE LICENCIA DE SOFTWARE (“LICENCIA”) EN FORMA CUIDADOSA ANTES DE USAR CUALQUIER SOFTWARE, FIRMWARE Y DOCUMENTACIÓN RELACIONADA (“SOFTWARE”) PROVISTOS CON EL RECEPTOR DE CABLE DIGITAL O SISTEMA DE ENTRETENIMIENTO EN EL HOGAR DE MOTOROLA (EN LA PRESENTE LICENCIA A CADA UNO SE LE DENOMINARÁ “RECEPTOR”). USAR EL RECEPTOR O USAR CUALQUIER SOFTWARE PROVISTO INDICA QUE USTED ACEPTA CADA UNA DE LAS CONDICIONES DE LA PRESENTE LICENCIA. DESDE SU ACEPTACIÓN, LA PRESENTE LICENCIA CONSTITUIRÁ UN CONTRATO LEGALMENTE VINCULANTE ENTRE USTED Y MOTOROLA. LAS CONDICIONES DE LA PRESENTE LICENCIA SON APLICABLES A USTED Y CUALQUIER USUARIO FUTURO DE ESTE SOFTWARE.

SI USTED NO ESTÁ DE ACUERDO CON TODAS LAS CONDICIONES DE LA PRESENTE LICENCIA (I) NO USE EL SOFTWARE Y (II) DEVUELVA EL RECEPTOR Y EL SOFTWARE (COLECTIVAMENTE DENOMINADOS EL “PRODUCTO”), INCLUIDOS TODOS LOS COMPONENTES, DOCUMENTACIÓN Y CUALESQUIERA OTROS MATERIALES PROVISTOS CON EL PRODUCTO, AL PUNTO DE COMPRA O A SU PROVEEDOR DE SERVICIO, SEGÚN CORRESPONDA, PARA RECIBIR UN REEMBOLSO TOTAL.

El Software incluye medios asociados, cualquier material impreso y toda documentación “en línea” o electrónica. El Software provisto por terceros puede estar sujeto a contratos de licencia para usuarios finales separados emitidos por los fabricantes de dicho Software. El Software nunca se vende. Motorola entrega el Software bajo licencia al cliente original y a todo licenciatario posterior para uso personal solamente, sujeto a las condiciones de esta Licencia. Motorola y sus terceros licenciantes conservan los derechos de propiedad del Software.

## LICENCIA DE SOFTWARE

### Usted puede:

UTILIZAR este Software solamente en relación con la operación del Producto.

TRANSFERIR a otra persona en forma permanente el Software (junto con todas las piezas componentes y los materiales impresos), pero sólo si la persona acepta todas las condiciones de la presente Licencia. Si usted transfiriere el Software, deberá transmitir el Producto y todas las copias del Software (si corresponde) a la misma persona o destruir las copias que no hayan sido transferidas.

RESCINDIR la presente Licencia destruyendo el original y todas las copias del Software (si corresponde) realizadas en cualquier medio.

### Usted no puede:

(1) Dar en préstamo, distribuir, dar en alquiler o locación, transmitir, otorgar una sublicencia ni transferir de algún otro modo el Software, en forma total o parcial, a persona alguna, con excepción de lo establecido en el párrafo TRANSFERIR precedente. (2) Copiar o traducir la Guía del Usuario que acompaña este Software, excepto para su uso personal. (3) Copiar, modificar, traducir, descompilar, desarmar ni alterar el diseño del Software incluido, a modo de ejemplo, modificar el software para que pueda operar en hardware no compatible. (4) Quitar, alterar ni impedir la visualización de las menciones de los derechos de autor o los mensajes de inicio que se incluyen en el Software o en la documentación del Software. (5) Exportar el Software o cualquiera de los componentes del producto en violación de las normas de exportación de los Estados Unidos de América.

El Producto no ha sido diseñado ni está destinado al uso para control en línea de aeronaves, tráfico aéreo, navegación de aeronaves o comunicaciones de aeronaves; ni para diseño, construcción, operación o mantenimiento de instalaciones nucleares. MOTOROLA Y SUS TERCEROS LICENCIANTES NO OTORGAN NINGUNA GARANTÍA EXPRESA NI IMPLÍCITA DE APTITUD PARA DICHOS FINES. USTED MANIFIESTA Y GARANTIZA QUE NO USARÁ EL PRODUCTO PARA DICHOS FINES.

Motorola y sus terceros licenciantes conservarán en todo momento la titularidad de este Software y también la propiedad de los derechos de autor, los derechos sobre los trabajos de plantilla, patentes de invención, marcas y todos los derechos de propiedad intelectual que surjan de lo antedicho, y todas las adaptaciones y modificaciones a los derechos anteriormente mencionados. Motorola conserva todos los derechos que no se otorgan expresamente bajo licencia en esta Licencia. El Software, incluidos cualesquiera imágenes, gráficos, fotografías, animación, video, audio, música y texto incorporados al mismo son propiedad de Motorola o de sus terceros licenciantes y se encuentran protegidos por las leyes sobre los derechos de autor de los Estados Unidos y las disposiciones de los tratados internacionales. Salvo disposición en contrario expresamente contemplada en esta Licencia, la copia, reproducción, distribución o preparación de trabajos derivados del Software, de alguna parte del Producto o de la documentación se encuentran terminantemente prohibidas por dichas leyes y tratados. Ninguna de las disposiciones de la presente Licencia se interpretará como una renuncia de los derechos de Motorola según las leyes sobre derechos de autor de los Estados Unidos.

La presente Licencia y todos los derechos del usuario que surgen de ella se rigen por las leyes del

Commonwealth de Pennsylvania, sin hacer referencia a los principios que rigen los conflictos de leyes. LA PRESENTE LICENCIA SE EXTINGUIRÁ AUTOMÁTICAMENTE en caso de que usted omita cumplir con las condiciones de esta Licencia.

Motorola no se hace responsable por el software de terceros provisto con el Software, descargado en el mismo o instalado de alguna otra forma en el Producto como Software de aplicación incluida o de otro modo.

DERECHOS RESTRINGIDOS DEL GOBIERNO DE LOS EE.UU.

El Producto y la documentación se proveen con DERECHOS RESTRINGIDOS. El uso, la reproducción o la divulgación por parte del Gobierno están sujetos a las restricciones establecidas en la subdivisión (c)(1)(ii) de la cláusula Derechos sobre Datos Técnicos y Software de Computación (The Rights in Technical Data and Computer Software), bajo el número 52.227-7013. El contratista/fabricante es Motorola, Inc., Broadband Communications Sector, 101 Tournament Drive, Horsham, PA 19044.

## Cumplimiento con las Normas Canadienses

Este aparato digital de Clase B cumple con todos los requisitos de los Reglamentos Canadienses sobre Equipos que Causan Interferencias. Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

## Comuníquese con nosotros

Para recibir asistencia técnica para su Receptor, llame a Soporte técnico de Motorola al **1-866-668-2271** o al **1-866-MOT-BCS1**.

Para asuntos relacionados con su servicio de TV por cable, comuníquese con su proveedor de servicio de cable local.

Para recibir asistencia técnica, información y productos para cable de Motorola:

<http://www.motorola.com/broadband>

---

Copyright © 2004 Motorola, Inc.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida de modo alguno ni por ningún medio, ni puede ser utilizada para realizar trabajos que se deriven de ella (traducción, transformación o adaptación) sin autorización previa por escrito de Motorola, Inc.

Motorola se reserva el derecho de revisar esta publicación y realizar cambios en su contenido oportunamente, sin obligación por su parte de notificar dichas revisiones o cambios. Motorola brinda esta guía sin garantía de ninguna naturaleza, ya sea implícita o explícita, incluidas a modo de ejemplo las garantías implícitas de comerciabilidad y aptitud para un fin determinado. Motorola podrá realizar mejoras o cambios en el(los) producto(s) descrito(s) en este manual en cualquier momento.

MOTOROLA y el logotipo con la M estilizada están registrados en la Oficina de Patentes y Marcas de los EE.UU. (US Patent & Trademark Office). Dolby Digital es fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Todos los demás productos o nombres de servicios son propiedad de sus respectivos titulares.

© Motorola, Inc. 2004

## **ÍNDICE**

|  |    |
|--|----|
| Introducción.....  | 3  |
| Operaciones básicas .....                                  | 6  |
| Encendido y apagado .....                                  | 6  |
| Cambio de canales .....                                    | 6  |
| Ajuste del volumen.....                                    | 6  |
| Guía interactiva de programas.....                         | 6  |
| Conexiones de audio/vídeo.....                             | 7  |
| Filtro de RF .....   | 8  |
| Optimización de la configuración de salida de su DCT*..... | 10 |
| Opciones del usuario .....                                 | 12 |
| Conexión del DCT* .....                                    | 15 |
| Conexión del DCT* a un HDTV – Sólo vídeo .....             | 16 |
| Conexión del DCT* a un HDTV – Sólo audio .....             | 18 |
| Conexión del DCT* a un receptor A/V – Sólo audio .....     | 20 |
| Conexión del DCT* a un TV estéreo.....                     | 22 |
| Conexión del DCT* a un TV estéreo y una VCR estéreo .....  | 24 |
| Conexión del DCT* a un receptor A/V, TV y VCR.....         | 26 |
| Conexión del DCT* a un TV, VCR y DVD estéreo.....          | 28 |
| Registro de sus conexiones .....                           | 30 |
| Vídeo con gráficos superpuestos .....                      | 31 |



**MOTOROLA**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Dispositivos de datos .....</b>  | <b>32</b> |
| <b>Prestaciones de datos .....</b>  | <b>33</b> |
| <b>Localización de fallas .....</b> | <b>34</b> |
| <b>Especificaciones .....</b>       | <b>39</b> |
| <b>Dimensiones físicas .....</b>    | <b>39</b> |

### INTRODUCCIÓN

Bienvenido y felicitaciones por haber recibido el Receptor de cable digital de alta definición DCT\* de Motorola, uno de los receptores de cable digital interactivos más avanzados disponibles en la actualidad. Con el DCT\*, Motorola ha fusionado las extraordinarias prestaciones del cable digital (opciones de programación casi ilimitadas, guías interactivas de programas, Vídeo bajo Demanda (Video on Demand, VOD) y música comercial gratuita con calidad de CD) con la grabación de vídeo personal (digital video recording, DVR) y la increíble calidad de imagen y sonido de la TV de alta definición.

El DCT6200 es la próxima generación de la plataforma DCT5100 de Motorola. El DCT6200 también incluye un “Paquete de entretenimiento” que habilita la conexión digital directa a dispositivos de audio y vídeo para consumo masivo a través de las interfaces 1394-DTV y DVI. El DCT6208 está totalmente equipado con un disco duro integrado de 80 GB para horas de funcionalidad de DVR, incluida la capacidad de grabar programas de alta definición. Además, el DCT6208 incluye la prestación de una interfaz 1394 Firewire digital que permite expandir el disco duro externo para aumentar la capacidad de almacenamiento o la conexión a otros dispositivos de vídeo en red.

Esta Guía del Usuario le presenta las prestaciones básicas del DCT\*, señala las salvaguardas importantes y le proporciona varias opciones para integrar este componente a su sistema de entretenimiento actual. Tómese unos momentos para leer esta Guía del Usuario, ya que los diagramas de configuración, la descripción del menú en pantalla y la sección de localización de fallas lo ayudarán a disfrutar al máximo la experiencia del entretenimiento en su hogar.

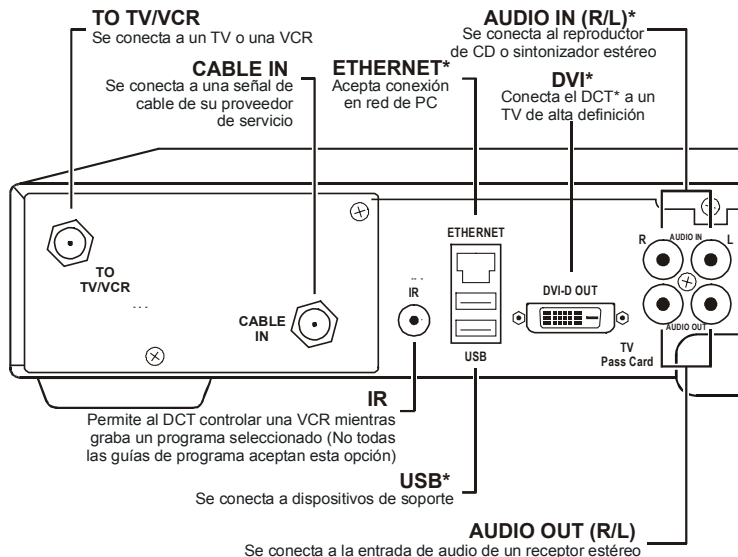
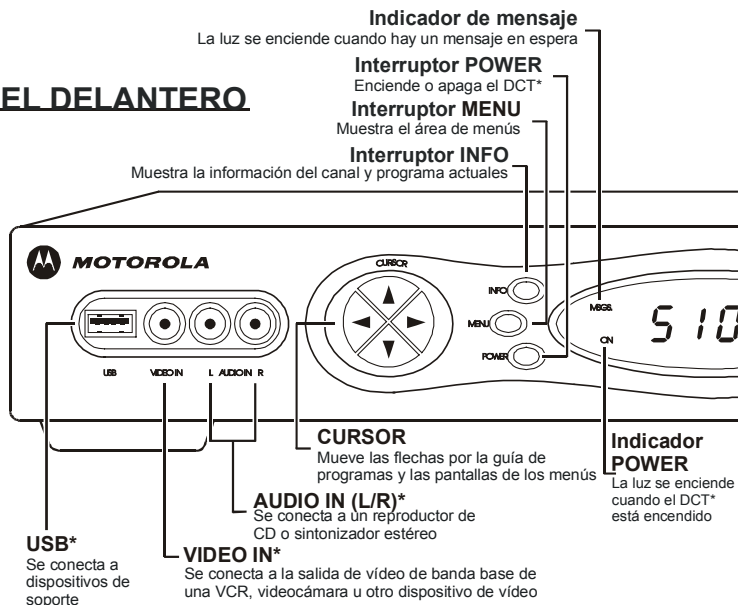
Para determinar qué prestaciones de cable digital se proveen en su área de servicio, verifique con su operador de cable local. Su operador le proporcionará las instrucciones necesarias para estos servicios opcionales.

*En esta Guía del Usuario, DCT\* se refiere a los modelos de Receptores de cable de alta definición DCT6200 y DCT6208.*

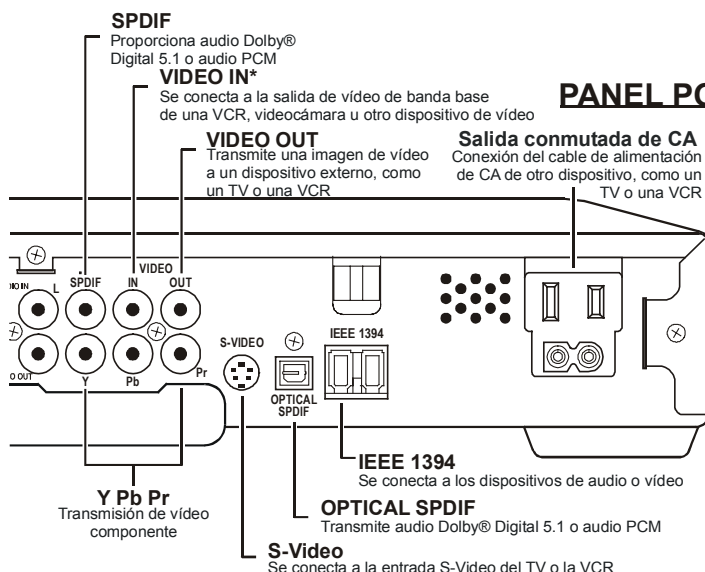
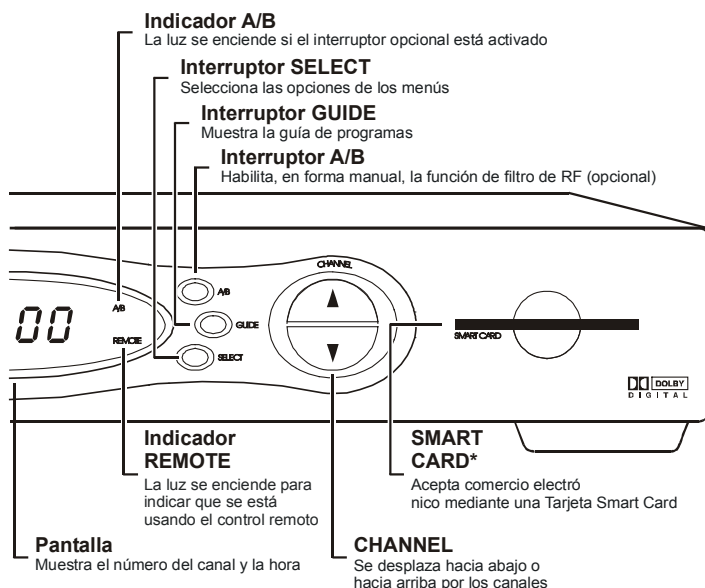


**MOTOROLA**

## PANEL DELANTERO



# Guía del Usuario para DCT6200/DCT6208



## PANEL POSTERIOR

\* Es probable que su DCT6200/DCT6208 no acepte todas las entradas y salidas que se muestran.



## OPERACIONES BÁSICAS

### Encendido y apagado

Presione **POWER** en el panel delantero para encender o apagar el DCT\*. Al usar el control remoto, asegúrese de que esté en modo cable presionando la tecla **CABLE** antes de presionar **POWER**.

### Cambio de canales

Usted puede cambiar de canal de dos formas:

- Presione **CHANNEL ▲** o **▼** en el panel delantero del DCT\*, o presione **CHANNEL +** o **-** en el control remoto para recorrer la selección de canales.
- Ingrese el número de canal que desea sintonizar usando las teclas numéricas del control remoto.

### Ajuste del volumen

Presione **VOLUME +** o **-** en el control remoto para ajustar el volumen. Cuando usted ajusta el volumen, aparece la escala de volumen en la pantalla. Presione **MUTE** en el control remoto para desactivar o activar el sonido nuevamente.

Para obtener una mejor calidad de audio, use el control remoto para configurar el DCT\* a aproximadamente  $\frac{3}{4}$  del nivel máximo de volumen y luego ajuste los niveles de audio de los dispositivos externos, como su TV o Receptor de A/V.

### Guía interactiva de programas

La guía interactiva de programas muestra información sobre programas de TV y le permite acceder a prestaciones tales como Control Paterno o Pague-Para-Ver. Las guías interactivas de programas pueden variar según el proveedor de servicio de cable. Sírvase consultar el manual de instrucciones de la Guía interactiva de programas para obtener instrucciones detalladas.

### CONEXIONES DE AUDIO/VÍDEO

Antes de mover o cambiar alguno de los componentes de su sistema de entretenimiento, verifique lo siguiente:

- Para las conexiones de cable básicas, utilice cables coaxiales de 75 ohmios equipados con conectores tipo F. Se incluye un cable coaxial de 6 pies para conectar el DCT\* a la toma de corriente de la pared del cable.
- Si su equipo lo acepta, se pueden usar conexiones de S-vídeo en lugar de las conexiones de vídeo RCA estándar. En la mayoría de los casos, la conexión de S-vídeo ofrece un mayor nivel de calidad de vídeo de definición estándar que la conexión de vídeo RCA.
- Si su equipo lo acepta, se pueden usar las salidas de audio óptica (OPTICAL SPDIF) o digital coaxial (SPDIF) en lugar de las salidas de audio estéreo (AUDIO R y L). En la mayoría de los casos estas salidas ofrecen un mayor nivel de calidad de audio, incluido el soporte para Surround Sound 5.1.
- Si va a conectar un cable coaxial desde el conector TO TV/VCR en el DCT\* al conector coaxial CABLE/ANTENNA IN del TV, debe sintonizar su TV en el canal 3 o 4 para ver la salida del DCT\*. *Al conectar el DCT\* de esta forma, eliminará su capacidad de vídeo de alta definición.*
- Desconecte la alimentación del DCT\* antes de conectar o cambiar las conexiones de los cables.

*El DCT\* incluye salidas para componentes y vídeo DVI. Estas salidas proporcionan un alto nivel de calidad de vídeo. Si su receptor de televisión de alta definición (HDTV) o de entretenimiento en el hogar acepta cualquiera de estas conexiones, use una u otra en lugar de las conexiones tipo RCA o S-Vídeo. Para obtener más información sobre la conexión de vídeo de alta definición, consulte "Conexión del DCT\* a un HDTV – Sólo vídeo" en la página 16.*

#### ¡PRECAUCIÓN!

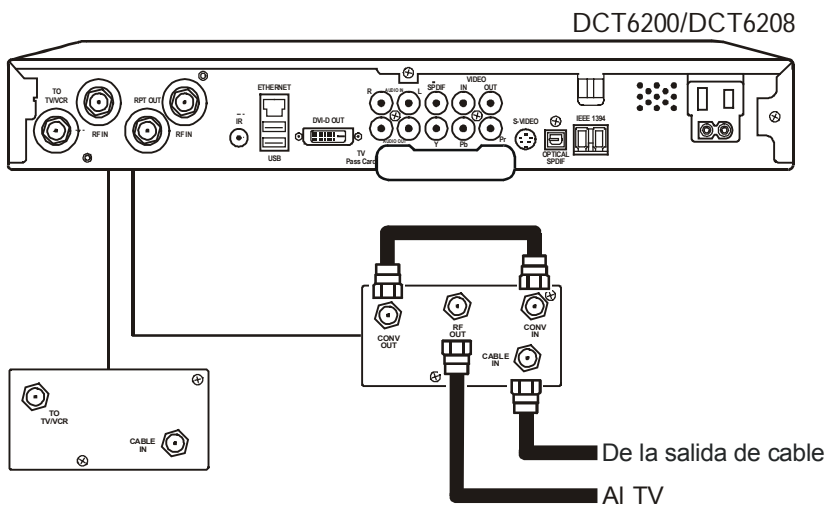


No coloque nada encima del DCT\*, especialmente si se trata de otros componentes de sistemas de entretenimiento en el hogar. Asegúrese de que el equipo tenga suficiente ventilación para evitar que se recaliente.

## FILTRO DE RF



Conexión de RF  
(75 ohmios)



## **Guía del Usuario para DCT6200/DCT6208**

El DCT\* puede estar equipado con un interruptor de filtro de RF opcional.

Al activar el interruptor de filtro de RF opcional, la señal de cable se encamina directamente hacia el TV preparado para funcionar con cable, filtrando el DCT\*. Esta configuración le permite ver la programación análoga (descodificada) claramente a través de la señal de cable directa, en caso de que el DCT\* esté apagado.

*El filtro de RF no se encuentra disponible en todos los sistemas de cable.*

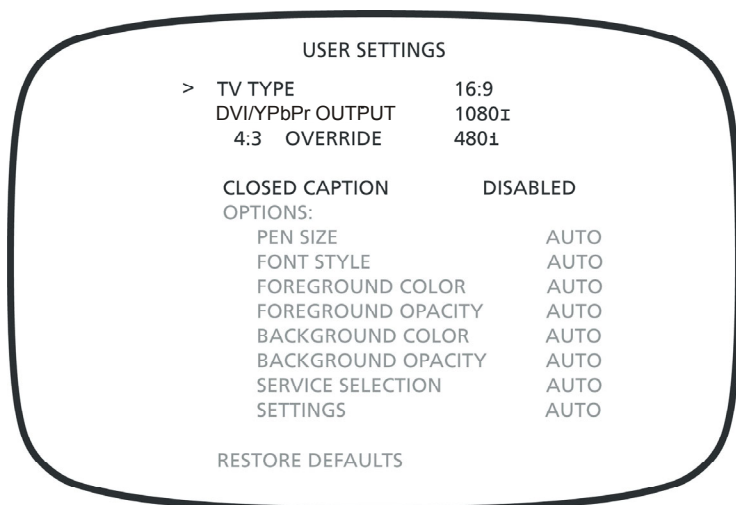


## OPTIMIZACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN DE SALIDA DE SU DCT\*

El DCT\* de Motorola transmite una imagen de vídeo de alta calidad para televisores de alta definición usando los conectores de vídeo YPbPr (componente) y DVI-D. Esta sección describe la forma de usar la presentación en pantalla para configurar su DCT\* a fin de optimizar automáticamente la imagen de vídeo estándar y de alta definición en su HDTV y sus preferencias personales.

Puede usar el menú en pantalla para establecer las configuraciones de alta definición para las salidas de vídeo de TV, DVI o YPbPr y la prestación de subtulado.

Para acceder a las configuraciones de alta definición, asegúrese de que su DCT\* esté enchufado a la toma de corriente y de que esté apagado. Presione la tecla **MENU** en el panel delantero. Si su TV está encendido, aparecerá el menú de presentación en pantalla enumerando las configuraciones que puede establecer.



Use su control remoto o las teclas de flecha en el panel delantero para navegar por la presentación en pantalla. Presione las teclas **▲** y **▼** para resaltar la configuración que desea cambiar. Presione la tecla **▶** para seleccionar una opción para esa configuración.

Para salir de esa configuración y pasar a otra, use las teclas **▲** y **▼** . Para salir del menú y guardar sus configuraciones, presione la tecla **POWER** o **MENU**.

La tabla que aparece en las siguientes páginas describe las configuraciones de alta definición.

## **Guía del Usuario para DCT6200/DCT6208**

*La configuración de salida DVI/YPbPr OUTPUT aparece como YPbPr OUTPUT si no está usando la conexión de vídeo DVI. Las configuraciones del usuario también aparecerán en el LED del panel delantero, independientemente de que su TV esté encendido o apagado.*

*Si el menú de la presentación en pantalla no aparece en la pantalla de su HDTV, es probable que su TV no acepte la configuración de salida de vídeo definida por defecto. Use el LED del panel delantero del DCT\* para ver y cambiar sus configuraciones.*

## Opciones del usuario

| <b>Configuración</b>  | <b>Descripción</b>  |
|-----------------------|---|
| <b>TV Type</b>        | <p>Selecciona el tipo de TV. El panel LED muestra el tipo de salida que seleccionó. Definición por defecto: 16:9.</p> <p>Las opciones son 16:9 (para TV de pantalla ancha); 4:3 LETTERBOX o 4:3 PAN/SCAN (para TV normal).</p> <p><i>4:3 LETTERBOX le permite ver la programación para pantalla ancha en formato buzón horizontal a través de las salidas para S-vídeo, vídeo compuesto o vídeo RF, cuando el DCT* está sintonizado en programa para pantalla ancha. 4:3 PAN/SCAN le permite ver la programación para pantalla ancha en formato 4:3 para pantalla completa a través de las salidas para S-vídeo, vídeo compuesto o vídeo RF, cuando el DCT* está sintonizado en programa para pantalla ancha.</i></p> |
| <b>Y Pb Pr Output</b> | <p>Selecciona la pantalla de vídeo para las salidas DVI y YPbPr para vídeo componentes. El panel LED muestra el formato que seleccionó. Definición por defecto: 1080i.</p> <p>Las opciones son 1080i, 720p, 480p o 480i.</p> <p>Algunos TV aceptan únicamente ciertos formatos de pantalla. Consulte la Guía del Usuario de su TV para obtener más información. <i>Si no está usando un HDTV y selecciona un formato distinto a 480i la presentación en pantalla desaparecerá. Si esto sucede, aún podrá ver sus configuraciones en el panel LED para cambiar el formato a 480i nuevamente.</i></p>   |

## Guía del Usuario para DCT6200/DCT6208

| Configuración         | Descripción   |
|-----------------------|---|
| <b>4:3 Override</b>   | <p>Selecciona el formato de salida DVI o YPbPr (Vídeo componente) del DCT* cuando está sintonizado en programas de definición estándar 4:3. Definición por defecto: 480i.</p> <p>Las opciones son OFF (APAGADO), 480i o 480p. <i>Si la salida DVI/YPbPr está configurada en 480i, la configuración se vuelve redundante y se autoconfigura en OFF.</i></p> <p>Esta configuración brinda la posibilidad de especificar la forma en que las imágenes en 4:3 deben aparecer en su TV. La mayoría de la programación de TV se transmite a través de una relación de aspecto 4:3 (cuadrado).</p> <p>Si selecciona OFF aparecerán los programas de TV regular que se transmiten en relación de aspecto 4:3 en formato de pantalla ancha. Si tiene un TV de pantalla ancha, aparecerán barras negras a la izquierda y derecha de la imagen para que quepa en la pantalla. Si selecciona OFF con un tipo de TV 4:3 es probable que obtenga una imagen pequeña con barras negras en los cuatro lados de la pantalla.</p> <p>Si selecciona 480i se transmitirán programas de TV que no son de alta definición en su formato original 480i. Algunos TV no pueden mostrar el formato 480i a través de las entradas de vídeo componentes (Y Pb Pr). Verifique la Guía del Usuario de su TV para obtener más información.</p> <p>Si selecciona 480p convertirá los programas de TV que no tienen alta definición en un formato 480p de mayor calidad. Algunos TV no muestran el formato 480p en las entradas de vídeo componentes (Y Pb Pr). Verifique la Guía del Usuario de su TV para obtener más información.</p> |
| <b>Closed Caption</b> | <p>Habilita o inhabilita la prestación de subtítulado. El panel LED muestra el estado de los subtítulos. Definición por defecto: DISABLED (INHABILITADA).</p> <p>Las opciones son ENABLED (HABILITADA) O DISABLED.</p>  |
| <b>Pen Size</b>       | <p>Selecciona el tamaño de fuente para los subtítulos. Definición por defecto: AUTO.</p> <p>Las opciones son: AUTO, STANDARD, LARGE o SMALL.</p>  |
| <b>Font Style</b>     | <p>Selecciona el estilo de fuente para los subtítulos. Definición por defecto: AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO, MONO SERIF, PROPORTION SERIF, MONO NO SERIF, PROPORTION NO SERIF, CASUAL, CURSIVE o SMALL.</p>   |



| <b>Configuración</b>       | <b>Descripción</b>  |
|----------------------------|---|
| <b>Fore-ground Color</b>   | <p>Selecciona el color de primer plano para los subtítulos.<br/>Definición por defecto:<br/>AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO, WHITE, BLACK, RED, GREEN, BLUE, YELLOW, MAGENTA o CYAN.</p>                                 |
| <b>Fore-ground Opacity</b> | <p>Selecciona la opacidad del primer plano de los subtítulos.<br/>Definición por defecto:<br/>AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO, TRANSPARENT, TRANSLUCENT, SOLID o FLASHING.</p>   |
| <b>Back-ground Color</b>   | <p>Selecciona el color del fondo para los subtítulos. Definición por defecto:<br/>AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO, WHITE, BLACK, RED, GREEN, BLUE, YELLOW, MAGENTA o CYAN.</p>   |
| <b>Back-ground Opacity</b> | <p>Selecciona la opacidad del fondo para los subtítulos.<br/>Definición por defecto:<br/>AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO, TRANSPARENT, TRANSLUCENT, SOLID o FLASHING.</p>  |
| <b>Service Selection</b>   | <p>Selecciona el servicio que se va a utilizar para los subtítulos.<br/>Definición por defecto: AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO, PRIMARY LANGUAGE, SECONDARY LANGUAGE, 3, 4, 5 o 6.</p>                                  |
| <b>Settings</b>            | <p>Selecciona las configuraciones definidas por defecto para los subtítulos (AUTO) o las configuraciones que usted, como usuario, estableció (USER). Definición por defecto: AUTO.</p> <p>Las opciones son AUTO o USER.</p> |
| <b>Restore Defaults</b>    | <p>Restablece las opciones de presentación en pantalla a las configuraciones definidas por defecto.</p>   |

## **CONEXIÓN DEL DCT\***

Esta sección describe cómo conectar el DCT\* a su sistema de entretenimiento en el hogar.

Se incluyen instrucciones y diagramas para las siguientes conexiones al DCT\*:

- Televisión de alta definición (HDTV)
- Receptor A/V – Audio
- TV estéreo
- TV estéreo y VCR estéreo
- Receptor A/V, TV y VCR
- TV, VCR y DVD estéreo

*En esta Guía del Usuario, DCT\* se refiere a los receptores de cable de alta definición DCT6200 y DCT6208.*

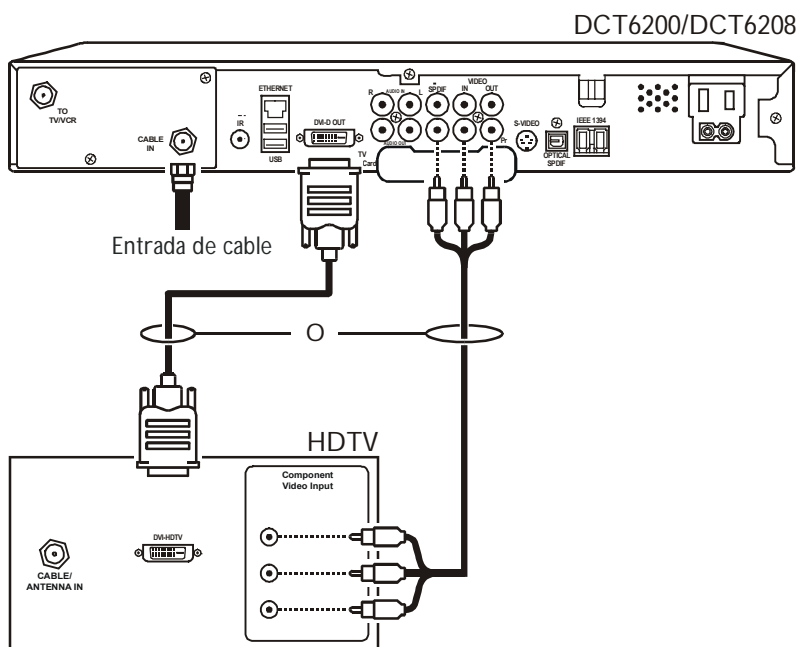
## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN HDTV – SÓLO VÍDEO



Conexión de DVI



Conexión de vídeo componente



## **Conexión de un HDTV – Sólo vídeo**

- 1** Conecte un cable coaxial RF a la toma de corriente de la pared para cable y al conector de **CABLE IN** del DCT\*.
- 2** Conecte los cables del vídeo componente a los conectores **Y**, **Pb** y **Pr** de su HDTV y del DCT\*.

○

Conecte un cable DVI al conector **DVI-D OUT** del DCT\* y al conector **DVI-HDTV** de su TV.

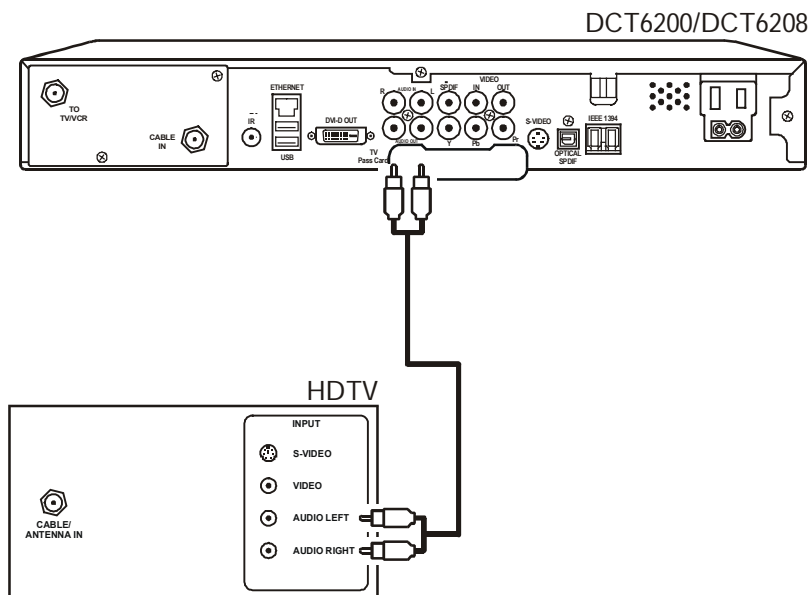
*Estas conexiones aceptan **únicamente** la conexión de vídeo de alta definición entre el DCT\* y el HDTV. Para conectar las conexiones de audio de su HDTV, pase a la página siguiente. Para conectar las conexiones de audio de un receptor A/V, remítase a la sección “Conexión del DCT\* a un Receptor A/V – Sólo audio”.*

Para obtener más información sobre la configuración del DCT\*, consulte la sección “Optimización de las configuraciones de salida del DCT\*”.

## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN HDTV – SÓLO AUDIO



Conexión  
de audio



## **Conexión del HDTV – Sólo audio**

- Conecte el cable de audio estéreo a los conectores **AUDIO R** y **L** del DCT\* y a los conectores **AUDIO LEFT** y **AUDIO RIGHT** del HDTV.

Para obtener más información sobre la configuración del DCT\*, consulte “Optimización de las configuraciones de salida del DCT\*”.

## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN RECEPTOR A/V – SÓLO AUDIO



Conexión de audio

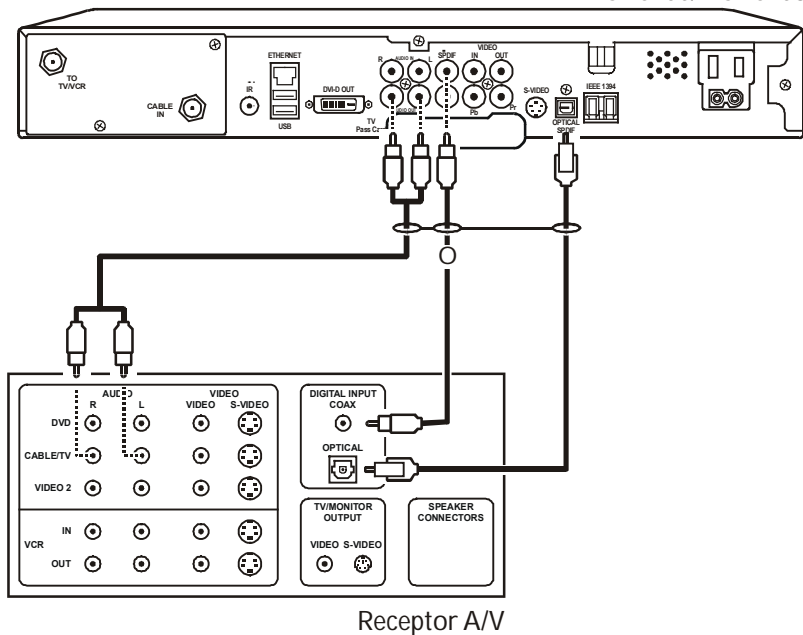


Conexión de audio digital



Conexión óptica

DCT6200/DCT6208



## **Conexión de un receptor A/V – Sólo audio**

Hay tres opciones disponibles para las conexiones de audio a su receptor A/V:

- Óptica (OPTICAL SPDIF)
- Coaxial (SPDIF)
- Audio estéreo (AUDIO R y L)

Si su equipo lo acepta, se pueden usar las salidas de audio óptica (OPTICAL SPDIF) o coaxial (SPDIF) en lugar de las salidas de audio estéreo (AUDIO R y L). En la mayoría de los casos estas salidas ofrecen un mayor nivel de calidad de audio, incluido el soporte para Surround Sound 5.1.

- **Óptico SPDIF:** Conecte el cable óptico SPDIF al conector **OPTICAL SPDIF** del DCT\* y al conector **OPTICAL** del receptor A/V.
- **SPDIF:** Conecte el cable de audio digital al conector **SPDIF** del DCT\* y al conector **DIGITAL INPUT COAX** del receptor A/V.
- **Audio estéreo:** Conecte el cable de audio estéreo a los conectores **AUDIO R** y **L** del DCT\* y a los conectores **AUDIO LEFT** y **AUDIO RIGHT** del receptor A/V.

Para obtener más información sobre la configuración del DCT\*, consulte la sección “Optimización de las configuraciones de salida del DCT\*”.

## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN TV ESTÉREO



Conexión de RF  
(75 ohmios)



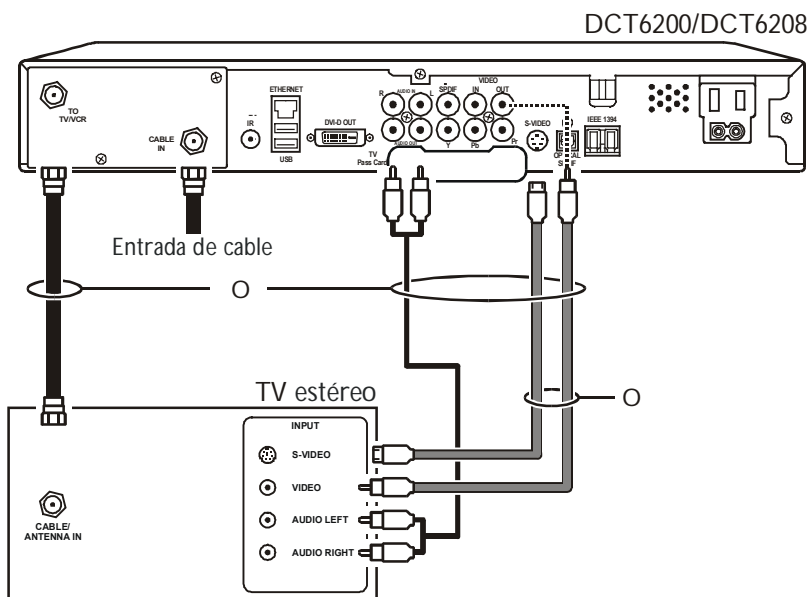
Conexión  
de S-video



Conexión  
de vídeo



Conexión  
de audio



## **Conexión a un TV estéreo**

- 1** Conecte un cable coaxial RF a la toma de corriente de la pared para cable y al conector de **CABLE IN** del DCT\*.
- 2** Conecte un segundo cable coaxial RF al conector **TO TV/VCR** del DCT\* y al conector **CABLE/ANTENNA IN** del TV.



Conecte el cable de audio estéreo a los conectores **AUDIO R** y **L** del DCT\* y a los conectores **AUDIO LEFT** y **AUDIO RIGHT** del TV estéreo.

Conecte un cable de vídeo al conector **VIDEO OUT** del DCT\* y al conector **INPUT VIDEO** del TV o un cable S-vídeo a los conectores **S-VIDEO** del DCT\* y del TV.

*Este método de conexión de vídeo no acepta el vídeo de alta definición. Para obtener más información, consulte "Conexión del DCT\* a un HDTV – Sólo vídeo" en la página 16.*

## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN TV ESTÉREO Y UNA VCR ESTÉREO



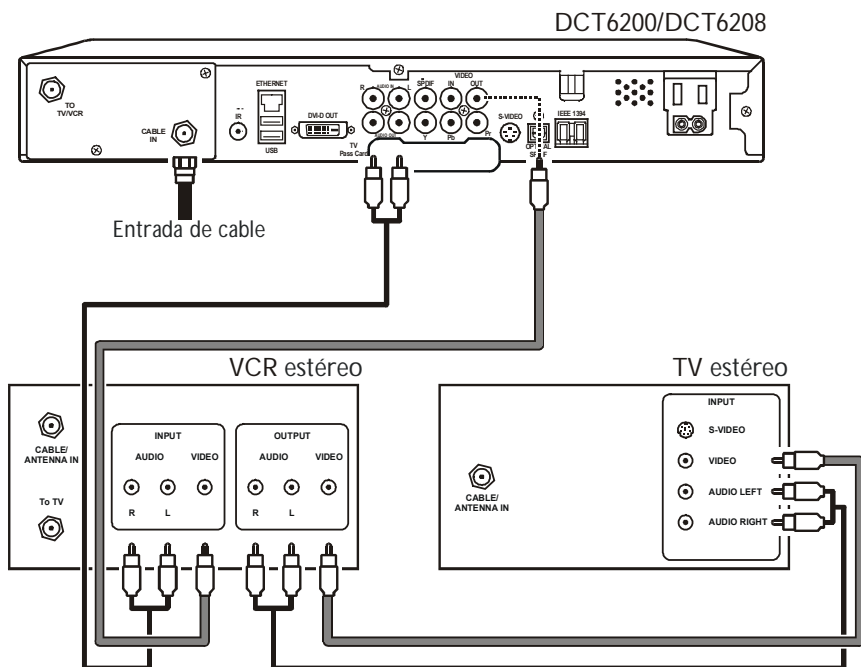
Conexión de RF  
(75 ohmios)



Conexión  
de vídeo



Conexión  
de audio



## **Conexión de un TV estéreo y una VCR estéreo**

- 1** Conecte un cable coaxial RF a la toma de corriente de la pared para cable y al conector **CABLE IN** del DCT\*.
- 2** Conecte un cable de audio estéreo a los conectores **AUDIO OUT R** y **L** del DCT\* y a los conectores **INPUT AUDIO R** y **L** de la VCR estéreo.
- 3** Conecte un cable de vídeo al conector **VIDEO OUT** del DCT\* y al conector **INPUT VIDEO** de la VCR estéreo.
- 4** Conecte un cable de audio estéreo a los conectores **OUTPUT AUDIO R** y **L** de la VCR estéreo y a los conectores **INPUT AUDIO RIGHT** y **LEFT** del TV estéreo.
- 5** Conecte un cable de vídeo al conector **OUTPUT VIDEO** de la VCR estéreo y al conector **INPUT VIDEO** del TV estéreo.

*El método de conexión de vídeo no acepta el vídeo de alta definición. Para obtener más información, consulte “Conexión del DCT\* a un HDTV – Sólo vídeo” en la página 16.*

## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN RECEPTOR AV, TV Y VCR



Conexión de RF (75 ohmios)



Conexión de vídeo



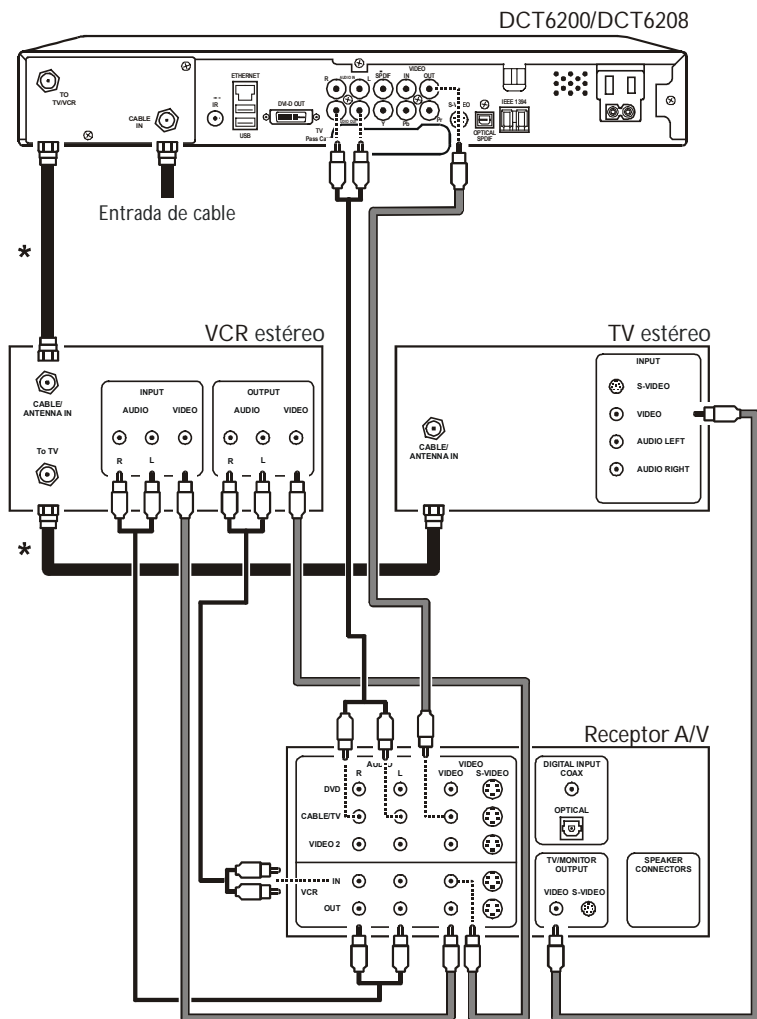
Conexión de audio



Conexión de audio digital



Conexión óptica



### Conexión a un receptor A/V, TV y VCR

- 1 Conecte un cable coaxial RF a la toma de corriente de la pared para cable y al conector **CABLE IN** del DCT\*.
- 2 Conecte un cable de audio estéreo a los conectores **AUDIO OUT R** y **L** del DCT\* y a los conectores **INPUT R** y **L** del receptor A/V.
- 3 Conecte un cable de vídeo al conector **VIDEO OUT** del DCT\* y al conector **CABLE/TV VIDEO** del receptor A/V.
- 4 Conecte un cable de audio estéreo a los conectores **VCR AUDIO OUT R** y **L** del receptor A/V y a los conectores **INPUT AUDIO R** y **L** de la VCR estéreo.
- 5 Conecte un cable de audio estéreo a los conectores **OUTPUT AUDIO OUT R** y **L** de la VCR y a los conectores **VCR AUDIO IN R** y **L** del receptor A/V.
- 6 Conecte un cable de vídeo al conector **INPUT VIDEO** de la VCR estéreo y al conector **VIDEO VCR OUT** del receptor A/V.
- 7 Conecte un cable de vídeo al conector **OUTPUT VIDEO** de la VCR estéreo y al conector **VIDEO VCR IN** del receptor A/V.
- 8 Conecte un cable de vídeo al conector **INPUT VIDEO** del TV estéreo y al conector de vídeo **TV/MONITOR OUTPUT** del receptor A/V.

*Si su equipo lo acepta, se pueden usar las salidas de audio ópticas (OPTICAL SPDIF) o coaxial (SPDIF) en lugar de las salidas de audio estéreo (AUDIO R y L). En la mayoría de los casos estas salidas ofrecen un mayor nivel de calidad de audio, incluido el soporte para Surround Sound 5.1.*

*Si su equipo lo acepta, se pueden usar conexiones de S-vídeo en lugar de las conexiones de vídeo RCA estándar. En la mayoría de los casos, la conexión de S-vídeo ofrece un mayor nivel de calidad de vídeo de definición estándar que la conexión de vídeo RCA.*

Las conexiones opcionales marcadas con un \* le permiten usar el DCT\* y el TV sin necesidad de encender la VCR y el Receptor A/V:

- Conecte un cable coaxial RF al conector **TO TV/VCR** del DCT\* y al conector **CABLE/ANTENNA IN** de la VCR estéreo.
- Conecte un cable coaxial RF al conector **TO TV** de la VCR estéreo y al conector **CABLE/ANTENNA IN** del TV estéreo.

*El método de conexión de vídeo no acepta el vídeo de alta definición. Para obtener más información, consulte "Conexión del DCT\* a un HDTV – Sólo vídeo" en la página 16.*

## CONEXIÓN DEL DCT\* A UN TV, VCR Y DVD ESTÉREO



Conexión de RF (75 ohmios)



S-Video connection

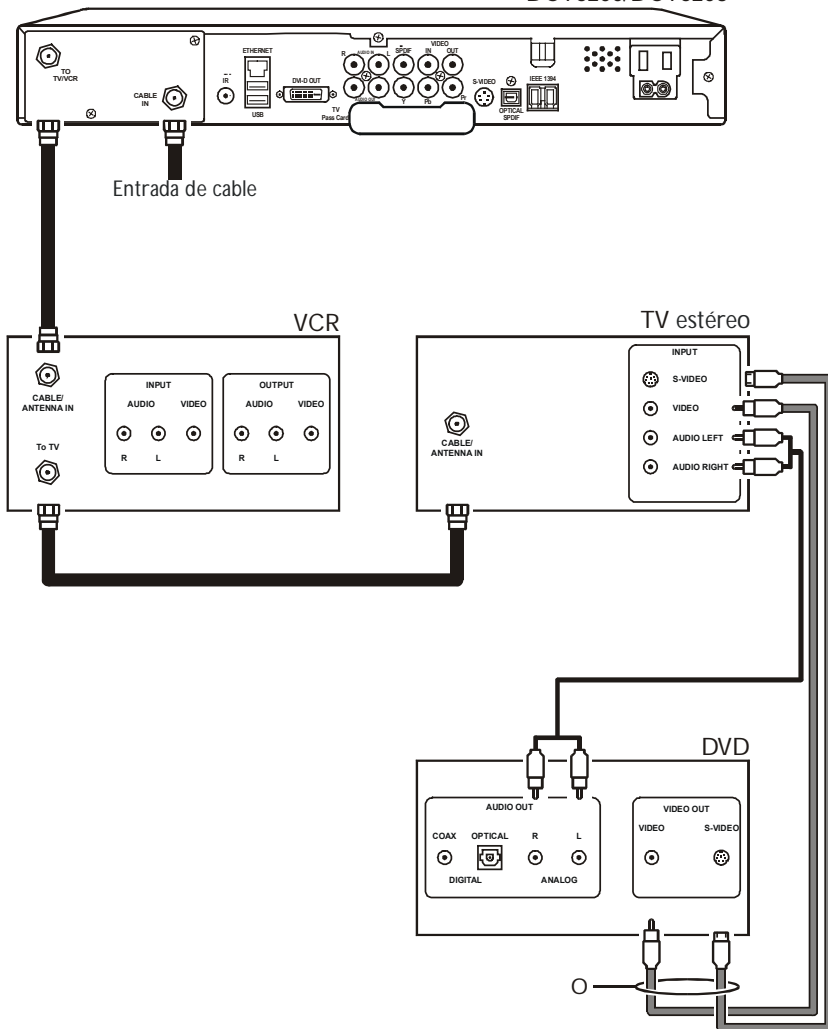


Conexión de vídeo



Conexión de audio

DCT6200/DCT6208



## **Conexión a un TV, VCR y DVD estéreo**

Esta configuración del cable puede usarse para una VCR mono o estéreo, ya que los conectores de audio y vídeo de la VCR no se utilizan.

Si su TV acepta múltiples conjuntos de entradas de audio y vídeo (como VID1, VID2, etc.), consulte el diagrama Conexión de un TV estéreo y una VCR estéreo para conectar su DCT\*, VCR y TV. Cuando haya terminado estas conexiones, consulte el diagrama incluido para conectar el DVD al TV.

- 1** Conecte un cable coaxial RF a la toma de corriente de la pared para cable y al conector **CABLE IN** del DCT\*.
- 2** Conecte un cable coaxial RF al conector **TO TV/VCR** del DCT\* y al conector **CABLE/ANTENNA IN** de la VCR.
- 3** Conecte un cable coaxial RF al conector **TO TV** de la VCR y al conector **CABLE/ANTENNA IN** del TV estéreo.
- 4** Conecte un cable de audio estéreo a los conectores **INPUT AUDIO LEFT** y **RIGHT** del TV estéreo y a los conectores **AUDIO OUT ANALOG R** y **L** del DVD.
- 5** Conecte un cable de vídeo al conector **INPUT VIDEO** del TV estéreo y al conector **VIDEO OUT VIDEO** del DVD.

○

Conecte un cable S-vídeo al conector **INPUT S-VIDEO** del TV estéreo y al conector **VIDEO OUT S-VIDEO** del DVD.

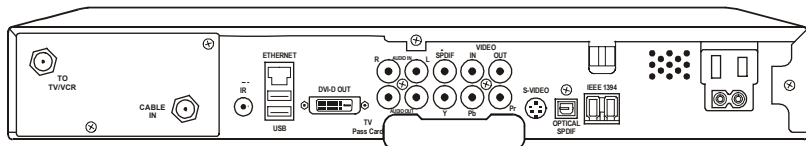
*El método de conexión de vídeo incluido no acepta el vídeo de alta definición. Para obtener más información, consulte la sección "Conexión del DCT\* a un HDTV – Sólo vídeo" en la página 16.*

## REGISTRO DE SUS CONEXIONES

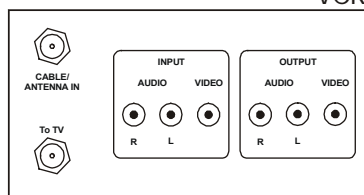
Utilice este diagrama para registrar las conexiones entre sus componentes de sistemas de entretenimiento en el hogar. Puede utilizar este diagrama más adelante para conectar nuevamente el sistema si traslada el equipo o agrega equipos nuevos.

Desconecte la alimentación del DCT\* antes de conectar o cambiar las conexiones de los cables. No coloque otro componente u objeto encima del DCT\*.

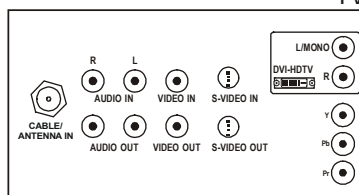
DCT6200/DCT6208



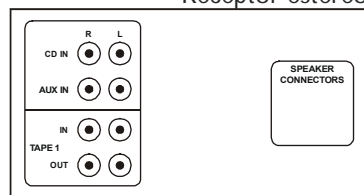
VCR



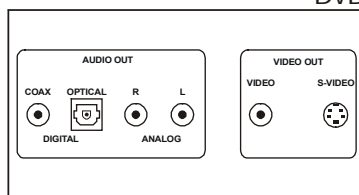
TV



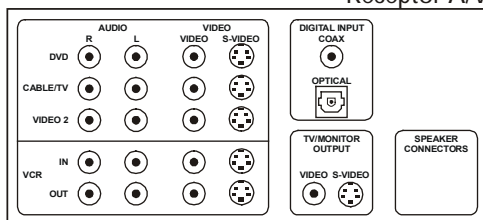
Receptor estéreo



DVD



Receptor A/V



### VÍDEO CON GRÁFICOS SUPERPUESTOS

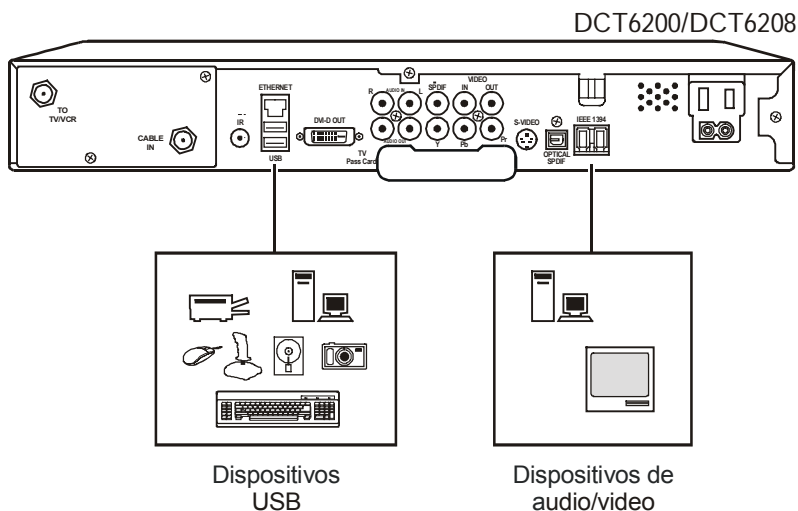
El DCT\* puede generar gráficos que se superponen a la programación de vídeos o cubren toda la pantalla del televisor. Algunos ejemplos comunes incluyen: menús en pantalla (como el menú Configuraciones del usuario), subtítulos y guías interactivas de programas. El DCT\* superpone estos gráficos cada vez que usted abre un menú, habilita los subtítulos o se desplaza por la grilla de programas.

*Los gráficos superpuestos no están disponibles en todas las combinaciones de modo y salidas de vídeo del DCT\*. La siguiente tabla resume la disponibilidad de gráficos superpuestos para cada combinación de salida de vídeo del DCT\*:*

| Modo de salida DVI o YPbPr | Salida de vídeo primaria DCT6200 (DVI o YPbPr) | Salida de vídeo secundaria DCT6200 |                              |                              |
|----------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                            |  | Salida S-Vídeo                     | Salida compuesta             | Salida RF                    |
| <b>1080i</b>               | Acepta gráficos superpuestos                   | Sólo vídeo                         | Sólo vídeo                   | Sólo vídeo                   |
| <b>720p</b>                | Acepta gráficos superpuestos                   | Sólo vídeo                         | Sólo vídeo                   | Sólo vídeo                   |
| <b>480p</b>                | Acepta gráficos superpuestos                   | Sólo vídeo                         | Sólo vídeo                   | Sólo vídeo                   |
| <b>480i</b>                | Acepta gráficos superpuestos                   | Acepta gráficos superpuestos       | Acepta gráficos superpuestos | Acepta gráficos superpuestos |

La prestación 4:3 Override le permite especificar un Modo de salida diferente para programación de alta definición (DVI o YPbPr) y programación de definición estándar (4:3). Si la prestación 4:3 Override está configurada en 480i y el suscriptor sintoniza un canal estándar 4:3, el DCT\* muestra gráficos superpuestos en todas las salidas incluso si el Modo de salida DVI o YPbPr es 1080i, 720p o 480p.

## DISPOSITIVOS DE DATOS



*No intente conectar dispositivos de datos sin antes comunicarse con su proveedor de servicio. Para que las prestaciones de datos avanzadas funcionen, requieren una aplicación y una infraestructura de red adecuadas.*

## **Prestaciones de datos**

Además de audio y vídeo de alta calidad, el DCT\* tiene la capacidad de brindar servicios de datos de alta velocidad, como por ejemplo: acceso a Internet, correo electrónico, telefonía por IP, E-Commerce y banca por Internet (home banking).

Probablemente, el DCT\* esté equipado con las conexiones de interfaz ilustradas, pero su funcionalidad dependerá de los servicios ofrecidos por su proveedor de servicio.



## LOCALIZACIÓN DE FALLAS

Antes de llamar a su proveedor de servicio, consulte la guía de localización de fallas. Esta información le ayudará a resolver problemas rápidamente. Si su problema continúa, comuníquese con su proveedor de servicio.

---

**Problema****Solución Posible**

---

**El DCT\* no enciende**

Verifique que el cable de alimentación de CA esté conectado al DCT\* y a una toma de corriente de CA.

Si el DCT\* está conectado a una salida conmutada en otra unidad, verifique que dicha unidad esté encendida.

Presione el botón POWER en el panel delantero del DCT\* y no en el control remoto. Puede ser que las baterías del control remoto se hayan agotado.

Es posible que el DCT\* haya recibido la actualización de software y no encienda mientras se instala el nuevo software. Vuelva a intentar en unos minutos.

---

**El control remoto no funciona**

Verifique que el control remoto esté en modo "Cable".

Verifique que no haya obstáculos entre el control remoto y el DCT\*. Apunte el control remoto directamente al panel delantero del DCT\*, no al TV ni a la VCR.

Es probable que el ángulo entre el control remoto y el DCT\* sea demasiado grande. Párese frente al DCT\* y no muy alejado de los costados.

Presione y suelte una tecla de operación por vez, firme y decididamente.

Intente cambiar de canal usando los botones del panel delantero del DCT\*.

Verifique las baterías del control remoto. Coloque baterías nuevas si es necesario.

---

## Guía del Usuario para DCT6200/DCT6208

### Problema

### Solución Posible

**No se escucha el audio al ver los canales de cable**

Verifique que el botón MUTE del DCT\* o del control remoto no haya sido presionado. Presione MUTE en el control remoto para restablecer el sonido.

Si la salida de audio del DCT\* está conectada al TV, verifique que el botón MUTE del TV no haya sido presionado.

Si la salida de audio del DCT\* está conectada a un receptor de un sistema de entretenimiento en el hogar, verifique que el receptor esté configurado en la fuente de entrada correspondiente y que el botón mute del receptor no haya sido presionado.

Verifique que tenga los cables correctos para los puertos de audio.

Verifique que los cables de audio estén bien conectados entre el DCT\* y el dispositivo de reproducción de audio (TV, receptor, etc.).

**No se escucha el audio del centro o de los altavoces de sonido surround del receptor del sistema de entretenimiento en el hogar conectados al DCT\***

No todos los programas Dolby Digital incluyen la prestación completa de Surround Sound 5.1. En algunos casos, los programas sólo contienen audio estéreo izquierdo y derecho.

Verifique que el cable SPDIF (coaxial u óptico) esté bien conectado al DCT\* y al receptor del sistema de entretenimiento en el hogar.

Verifique que el receptor del sistema de entretenimiento en el hogar esté configurado en modo audio surround sound (Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic).

Verifique que el receptor esté configurado correctamente para que funcione con todos los altavoces conectados.

**Problema****Solución Posible**

---

**No hay imagen de vídeo en la pantalla del TV**

Verifique que el TV esté encendido y configurado en la fuente de entrada correspondiente para el DCT\*.

Verifique que el DCT\* esté encendido y sintonizado en un canal de cable autorizado.

Verifique que la alimentación del cable coaxial esté bien conectada al DCT\* y al conector de la pared.

Es probable que la salida de DVI del DCT\* no esté habilitada. En su lugar, use la salida de vídeo componente (Y Pb Pr).

Si la salida de vídeo del DCT\* está conectada a una unidad de entretenimiento en el hogar, verifique que dicha unidad esté encendida y configurada en la fuente de entrada correspondiente.

No todos los HDTV pueden mostrar todos los formatos de salida (1080i, 720p, 480p o 480i) disponibles en el DCT\*. Ingrese al menú Configuraciones del usuario y recorra los formatos de salida disponibles hasta que aparezca una imagen en el TV.

Verifique que todos los cables de vídeo entre el DCT\* y el TV estén bien conectados.

---

**En la pantalla del TV no aparecen gráficos, subtítulos ni guías de programas**

El DCT\* no puede generar gráficos en todas las salidas de vídeo en todo momento. Si el DCT\* está configurado en formato de salida 1080i, 720p o 480p, los gráficos estarán únicamente disponibles en las salidas de vídeo de alta definición (DVI y vídeo componente). Si el DCT\* está configurado en 480i, los gráficos estarán disponibles en todas las salidas de vídeo.

Si el DCT\* está conectado a un TV de definición estándar (SD), verifique que el DCT\* esté configurado para usar el modo de salida 480i.

Verifique que los subtítulos en el DCT\* hayan sido habilitados en el menú Configuraciones del usuario.

---

## Guía del Usuario para DCT6200/DCT6208

### Problema

### Solución Posible

---

#### **Aparecen barras negras a ambos lados de la imagen**

Los TV de pantalla ancha muestran programas 4:3 en ese formato a menos que estén configurados en Stretch (Estirar). Active la prestación 4:3 OVERRIDE en el menú Configuraciones del usuario. Esto habilita a la mayoría de los TV de pantalla ancha a estirar el vídeo para llenar la pantalla (consulte el manual del TV para obtener información sobre cómo estirar la imagen de vídeo 4:3).

Si el DCT\* está conectado a un TV de pantalla ancha, verifique que TV TYPE esté configurado en 16:9 en el menú Configuraciones del usuario.

Muchos programas de alta definición son transmitidos en formato buzón vertical con barras negras a ambos lados de la imagen. Estos programas son transmitidos en formatos de alta definición 16:9, aunque el vídeo no sea 16:9.

---

#### **Aparecen barras negras arriba y abajo de la imagen**

Todos los HDTV 4:3 muestran programas de alta definición en formato buzón horizontal (barras negras arriba y abajo de la imagen) debido a la forma de la pantalla.

Active la prestación 4:3 OVERRIDE en el menú Configuraciones del usuario. De esta forma habilita la mayoría de los TV de pantalla estándar para mostrar una imagen de pantalla completa cuando el DCT\* está sintonizado en un programa 4:3.

Configure TV TYPE en 4:3 Pan-Scan. De esta forma se habilita el DCT\* para eliminar las barras negras que aparecen arriba y abajo de la imagen, siempre que sea posible.

Algunos programas de SD son transmitidos en formato buzón horizontal con barras negras arriba y abajo de la imagen. Algunos TV de pantalla ancha ofrecen la prestación zoom (acercamiento), con la que probablemente se puedan eliminar las barras negras (consulte el manual del TV para obtener información sobre acercamiento de imágenes de vídeo 4:3).

---

**Problema****Solución Posible**

**Aparecen barras negras en los cuatro lados de la imagen**

Esto puede suceder en un TV 4:3 si la configuración 4:3 OVERRIDE está en OFF. Para que los programas de SD 4:3 llenen la pantalla, dependiendo de las capacidades del TV, configure la prestación 4:3 OVERRIDE en 480i o 480p.

Esto puede suceder en un TV 16:9 si el vídeo activo para transmisión en definición estándar está en formato buzón horizontal. Para confirmar, espere que pase un comercial o busque un gráfico, como por ejemplo el logotipo de una difusora. Si el comercial ocupa toda la pantalla de arriba a abajo, o el gráfico aparece debajo del vídeo activo, el programa es transmitido en formato buzón horizontal. Puede minimizarlo activando la prestación zoom del TV.

La transmisora puede incluir barras negras en cualquiera de los lados de una transmisión en pantalla ancha. A esto se le conoce como relación de aspecto "híbrido" y da como resultado un borde negro alrededor de la imagen de vídeo en un TV 4:3. Debido a que esto forma parte de la transmisión, el DCT\* no puede corregir la imagen de vídeo. Probablemente, pueda minimizar el borde usando la prestación zoom del TV.

## **ESPECIFICACIONES**

### **Dimensiones físicas**

**Tamaño** 17.13 pulg. × 12.75 pulg. × 2.75 pulg.

**Peso** 9.5 libras

Visite nuestro sitio Web en:  
[www.motorola.com](http://www.motorola.com)



513392-002  
2/04

MGBI